

## 2023 年【科學探究競賽-這樣教我就懂】

大專/社會組 科學文章表單

文章題目： 時間，人類最大的想像！？論語言學與對時間的思維

摘要：讓讀者了解物理學家探討時間存在的議題，以及討論人類不同語言文化圈對表達時間看法的思維差別

文章內容：( 限 500 字~1,500 字 )

你是否有思考過，何謂時間？時間是什麼，時間可能只是人類的一種想像？它有可能真實存在，也有可能不存在，我們要如何證明它的存在與否？而人類是否又有能力去證明它？

愛因斯坦的廣義相對論就顯露了對時間存在的懷疑，儘管如此，相對論似乎並沒有提供一個可信的說法去詮釋時間不存在，相對的，反而在討論時間的議題上留下了難以突破的問題。首先我們可以先區分真實與想像的差別，真實即是真理、真相，而想像，例如人類的想法、感覺，有的時候感官經驗也會是種想像，因為我們的感官並不總是為真。回到時間的議題上，我們一定可以判定說，在我們的感知上，我們可以體驗到時間流動的感覺，根據我上述的區分，這是對時間的一種想像，那我們要如何去證實時間是否真實存在？根據物理學家的說法，人類所處的維度使我們無法準確地證明時間是否真實存在，我們沒有辦法去突破固有維度的限制，這似乎說明了，在其他的維度可以判斷時間的有無，但至少目前人類的視角是無法去斷定其存在的。

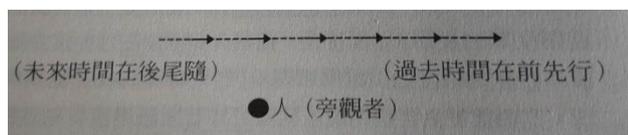
接著我想討論的是人類對時間的思維，從我們使用的語言便能窺知一二，語言可以展現我們的想法及思維，語言可以描述物質實體，也可以描述抽象的非物質實體，且不同語言所思考的方式與邏輯都有些許的不同，從不同語言描述時間的用語便能知道差別。

漢語中，人們所使用來表示時間的用語，例如前天、後天、以前、以後等，基本上都是採用時間流動譬喻，將我們人所在的位置作為定點，時間排序在前的是較早流過的時間，即過去的時間，在後方的則是未來的時間，如圖一。相較於漢語，英語採用的多半是說話者移動的譬喻法，例如，漢語“往後的歲月”反映的是時間流動的概念，他是表示尚未到來、未來的一個概念，然而其對應的英語時間表示詞卻是“the years ahead”，字面上翻譯是“在前面的歲月”，也就是對英語使用者而言，是說話者在時間軸上向前移動，因為人在移動時面向未來，因此未來時間就在前方，如圖二。

我認為透過觀察兩種語言對時間的表示方式就可以稍微去推敲兩種語言使用者的思維模式，就像漢語使用者的時間流動看法，我認為表達出了一種人任憑時間流逝但人卻沒有辦法挽回的想法，也就是時間流逝並不是人類能夠掌控的，有一種消極看待的感覺，而英語使用者的說話者移動看法，則表現出了人不論何時，都是面向前方也就是未來的想法，以人自己為主，給出了一種積極看待的感覺。這兩種語言思維的差別也會反映在兩個不同文化圈的思維差異，我們都可以透過我們的經驗來檢驗這樣子的看法是否合理，在我的經驗中，確實我

們(漢語使用者)的文化，給人的感覺就是相對保守、消極與被動，天地萬物的運轉也並不是能由我們掌握的，而英語文化圈則是積極與主動，這部分只是我的看法，並不是絕對的，但大致上應該都是如此。

不論是何種語言文化圈的看法，其實都只是展現各種民族的思維，並沒有絕對的誰好誰壞。對於時間，人類所能及的真的有限，但這也並不代表人類就必須過度消極，把握當下、把握每一個有意識的瞬間，不要後悔，我認為就是我們人所能做的最佳回應。



圖一，時間流動譬喻



圖二，說話者移動譬喻

### 參考資料

<https://pansci.asia/archives/86499>

教科書：語用研究與華語教學，作者李櫻

註：

1. 未使用本競賽官網提供「科學文章表單」格式投稿，**將不予審查**。
2. 字數沒按照本競賽官網規定之限 500 字~1,500 字，**將不予審查**。  
PS.摘要、參考資料與圖表說明文字不計入。
3. 建議格式如下：
  - 中文字型：微軟正黑體；英文、阿拉伯數字字型：Times New Roman
  - 字體：12pt 為原則，若有需要，圖、表及附錄內的文字、數字得略小於 12pt，不得低於 10pt
  - 字體行距，以固定行高 20 點為原則
  - 表標題的排列方式為向表上方置中、對齊該表。圖標題的排列方式為向圖下方置中、對齊該圖